

ÍNDICE

Presentación	11
--------------------	----

TORRES VILLARROEL EN EL ASCENDENTE

PEDRO RUIZ PÉREZ: El almanaque en el origen del perfil autorial de Torres Villarroel	19
GERNOT KAMECKE: El almanaque de 1724. Reconsideraciones sobre el pronóstico de la muerte de Luis I	41
PIEDAD BOLAÑOS DONOSO: «Solórzano, mozo de ato y cartelero de las comedias en Madrid» dio estas comedias a Villarroel	61
IGNACIO GARCÍA AGUILAR: Torres Villarroel en 1738: astrología, versos y «el lector sobre todo»	87
RENATA GONZÁLEZ VERDASCO: La astrología como aspecto temático y estilístico en los <i>Juguetes de Talía</i> de Torres Villarroel	115

LA ASTROLOGÍA EN EL DESCENDENTE

JESÚS MARÍA GALECH AMILLANO: El Gran Astrólogo Andaluz, Gonzalo Antonio Serrano, en la astrología de su tiempo	135
JORGE GARCÍA LÓPEZ: «Todo médico es filósofo»: reflexiones en torno a la edición crítica del <i>Juicio final de la astrología</i>	157
XAIME MARTÍNEZ MENÉNDEZ: Conjunción con Marte: relaciones angulares entre Torres Villarroel, Feijoo y Martín Martínez	177
CRISTINA R. MARTÍNEZ TORRES: <i>Insinuaciones a cierto apóstata satírico</i> . Nuevos datos sobre El Caballero del Sol en una carta de Torres Villarroel y dos pronósticos cordobeses	209

MATERIALIDADES DEL MEDIO CIELO

JUAN GOMIS COLOMA: A propósito del almanaque como menudencia: consideraciones en torno al género de cordel	233
MARÍA DOLORES GIMENO PUYOL: Piscadores e impresores: aproximación al sistema editorial de los almanaques en la primera mitad del XVIII	255
JEAN-MARC BUIGUÈS: «Fueron mis pronósticos generalmente bien recibidos en la Hespaña»: los anuncios de impresos de Torres Villarroel en la <i>Gaceta de Madrid</i>	285
MAYTE CONTRERAS MIRA: La Gran Piscatora Aureliense, una pluma oculta bajo faldas de mujer; y la Pensadora del Cielo, o la piscatora perseguida	317
FERNANDO DURÁN LÓPEZ: La «prohibición» de 1767, la censura y el fin de la época dorada del almanaque (1766-1800)	351

PISANDO EL FONDO DEL CIELO

JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS: «La calle sonaba continuamente». Los almanaques y la literatura de costumbres	401
ANA ISABEL MARTÍN-PUYA: Poesía judiciaria y diversión astrológica en los almanaques del siglo XVIII	435
TANIA PADILLA AGUILERA: <i>Pronóstico el más cierto, y más breve: un metapronóstico enmascarado</i>	471
JAVIER MUÑOZ DE MORALES GALIANA: Poesía nacionalista con motivo de la guerra de Marruecos en el <i>Almanaque político y literario de la Iberia</i> : «A España», de Manuel Fernández y González	493

A LA ALTURA DE OTROS MERIDIANOS

RICARDO URIBE: Los calendarios <i>tipo cartel</i> . Práctica mundial, tiempo universal	515
EULÀLIA MIRALLES: Guerra en los astros. Pronósticos y política en el Seiscientos hispánico	543

LUÍS MIGUEL CAROLINO: Astrología, bom gosto e crítica social en meados do século XVIII: os almanaques de Pai Daniel, «Os Preto astrólogo»	571
SUSANNE GREILICH: Almanagues en el área renana: el <i>Hinkender Bote/Messenger Boiteux</i>	593
CLAUDIA LORA MÁRQUEZ: <i>El Piscator de las Damas</i> de José Julián López de Castro (1753-1757): un análisis transcultural del primer almanaque para mujeres español	615
DAVID LOYOLA LÓPEZ: De los pronósticos astrológicos a las antologías literarias: panorama de los almanaques en el siglo XIX	637