

# Índice

EL DESTERRADO RETORNA. . . . .	6
Una biografía universitaria . . . . .	6
Volver a casa . . . . .	15
La gestación del libro . . . . .	20
Los artículos, entre América y España . . . . .	28
Algunas reacciones. . . . .	41
El sillón U de la Academia . . . . .	47
Bibliografía . . . . .	50
EL RETORNO DEL DESTERRADO . . . . .	54
Vida y esperanza. . . . .	54
La vuelta a la patria . . . . .	56
La imagen de la muerte. . . . .	58
Muerte y reintegración . . . . .	61
Perdón y dignidad. . . . .	63
La esperanza cumplida. . . . .	66
El desengaño del retorno . . . . .	68
EL DESTERRADO Y SU LENGUA SOBRE UN POEMA DE SALINAS . . . . .	73
SOBRE LA APARICIÓN DE «LIBERAL». . . . .	84
MORATÍN, LLORENTE Y BLANCO WHITE UN PROYECTO DE REVISTA LITERARIA . . . . .	93
DE LA ELEGÍA A LA SÁTIRA PATRIÓTICA. . . . .	105

---

JOVELLANOS Y BLANCO	
EN TORNO AL «SEMANARIO PATRIÓTICO» DE 1809 . . . . .	117
LA INQUISICIÓN EN SUS POSTRIMERÍAS. . . . .	139
HISTORIA Y FICCIÓN EN EL «QUIJOTE» . . . . .	155
LOS MOTIVOS DE UN CONVERSO . . . . .	172
SOBRE UNA NOVELA HISTÓRICA:	
«RAMIRO, CONDE DE LUCENA» . . . . .	186
LA INTENCIÓN DEL «QUIJOTE» . . . . .	199
ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA	
EN TORNO A LA EMIGRACIÓN REPUBLICANA DE 1939. . . . .	212
CRÉDITOS . . . . .	222