

EL NACIMIENTO DE LA LIBERTAD DE IMPRENTA  
ANTECEDENTES, PROMULGACIÓN Y CONSECUENCIAS  
DEL DECRETO DE 10 DE NOVIEMBRE DE 1810

---

Elisabel Larriba  
Fernando Durán López (eds.)



EDITOR: Ramiro Domínguez Hernanz  
©Elisabel Larriba, 2012 (ed.)  
© Fernando Durán López, 2012 (ed.)

OBRA PUBLICADA CON LA AYUDA DE LA UMR TELEMME – AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ – CNRS

© Del diseño de la cubierta: Ramiro Domínguez Hernanz, 2012  
© Imagen: PhotoAisa. *Impresor, tipógrafo y fundidor de caracteres*. Litografía. Museo Camavalet, París

© Sílex® ediciones S.L., 2012  
c/ Alcalá, n.º 202. 1º C. 28028 Madrid  
ISBN: 978-84-7737-590-6  
Depósito Legal: M-18255-2012

DIRECCIÓN EDITORIAL: Cristina Pineda Torra  
Asistente de edición: Joana Carro Pérez

Fotomecánica: Preyfot S.L.  
Impreso en España por: Sclay Print Artes Gráficas, S.L.  
(Printed in Spain)

“Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra”.

# Contenido

PROEMIO .....	13
<i>Elisabel Larriba y Fernando Durán López</i>	

## PRIMERA PARTE

### CENSURA Y SUEÑOS DE LIBERTAD EN EL SIGLO “QUE LLAMAN ILUSTRADO”

#### CAPÍTULO PRIMERO

LAS ASPIRACIONES A LA LIBERTAD DE IMPRENTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII .....	19
<i>Elisabel Larriba</i>	
LA EXPRESIÓN DE LA VOZ DE LA FRUSTRACIÓN ANTE EL YUGO DE LA DOBLE CENSURA.....	20
ARDIENTES, PERO SEPULTADOS ALEGATOS EN FAVOR DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN .....	23
1. “ <i>Lex christi est lex libertatis</i> ”, decía Gándara .....	23
2. <i>Dichosos españoles, “no conocen siquiera el ídolo de la libertad”</i> .....	25
3. <i>Cabarrús defiende la “libertad de las opiniones”</i> .....	27
LAS REIVINDICACIONES IMPRESAS: ¿DESCUIDO O COMPLACENCIA DE LOS CENSORES?.....	30
CONCLUSIÓN: CONFORMARSE Y ESPERAR O CAMBIAR DE PATRIA .....	37
BIBLIOGRAFÍA .....	38

#### CAPÍTULO SEGUNDO

LIBERTAD DE IMPRENTA Y PRENSA CRÍTICA A FINES DEL SIGLO XVIII.....	43
<i>Inmaculada Urzainqui</i>	
LOS ESPECTADORES ESPAÑOLES .....	44
EL COMBATE CONTRA LA OPRESIÓN IDEOLÓGICA: <i>El Censor</i> .....	46
EN LA SENDA DEL “CENSOR”. UNA PROPUESTA PARA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN POLÍTICA: <i>EL CORRESPONSAL DEL CENSOR</i> .....	56
DOS VOCES VELADAS: <i>EL AECHADOR Y EL APOLOGISTA UNIVERSAL</i> .....	61
UNA POSTURA RADICAL: <i>EL OBSERVADOR DE MARCHENA</i> .....	62
EL SILENCIO DE <i>EL DUENDE DE MADRID</i> Y <i>EL FILÓSOFO A LA MODA</i> .....	64
UN DISCURSO POLÍTICO: LAS <i>CONVERSACIONES DE PERICO Y MARICA</i> .....	65
UNA VOZ VENIDA DE FUERA: LA LIBERTAD DE IMPRENTA EN ESTADOS UNIDOS ...	69
GIRO Y ECLIPSE A PARTIR DE LOS 90 .....	70

FINAL .....	72
FUENTES .....	73
BIBLIOGRAFÍA .....	75

#### CAPÍTULO TERCERO

EL CONSEJO DE CASTILLA Y LA LIBERTAD DE IMPRENTA .....	79
<i>Esteban Conde Naranjo</i>	
BIBLIOGRAFÍA .....	95

#### CAPÍTULO CUARTO

A VUELTAS CON LA CENSURA. LA LIBERTAD DE IMPRENTA EN LA TEORÍA ACADÉMICA SOBRE LA CENSURA .....	97
<i>Eva Velasco Moreno</i>	
INTRODUCCIÓN.....	97
A VUELTAS CON LA CENSURA .....	100
CENSURA Y LIBERTAD DE IMPRENTA EN LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA ...	106
CONCLUSIÓN .....	115
BIBLIOGRAFÍA .....	115

#### CAPÍTULO QUINTO

LA VIGILIA DEL GOBERNANTE, O EL APREMIO A LA PRENSA EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA PREINDEPENDIENTE .....	119
<i>Jean-Pierre Clément</i>	
1. EL PELIGRO ILUSTRADO .....	120
1.1. <i>Difundir las Luces entre la población</i> .....	120
1.2. <i>Jugar con el fuego, o el mal francés</i> .....	122
1.3. <i>Otras “malas” influencias</i> .....	126
2. LOS OBSTÁCULOS A LA CONTAMINACIÓN.....	130
2.1. <i>Control estatal y censura inquisitorial</i> .....	130
2.2. <i>El freno natural de las condiciones socioculturales</i> .....	133
2.3. <i>Los obstáculos materiales</i> .....	135
3. LA REALIDAD AMERICANA .....	137
3.1. <i>Una penetración acreditada de obras francesas</i> .....	137
3.2. <i>Una influencia francesa limitada</i> .....	139
3.3. <i>El triunfo de unas ideas españolas</i> .....	142
BIBLIOGRAFÍA .....	146

SEGUNDA PARTE  
UNA LIBERTAD DE IMPRENTA SIN LEY (1808-1810)

CAPÍTULO SEXTO

LOS AFRANCESADOS Y LA LIBERTAD DE IMPRENTA .....	153
<i>Gérard Dufour</i>	
LA CORTINA DE HUMO DE LA CONSTITUCIÓN DE BAYONA .....	154
HACIENDO MÉRITOS CON LA ABOLICIÓN DE LA INQUISICIÓN .....	156
EL ODIOS A LA LIBERTAD DE IMPRENTA .....	159
LOS AFRANCESADOS Y LA LIBERTAD DE IMPRENTA DESPUÉS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA .....	161
BIBLIOGRAFÍA .....	163

CAPÍTULO SÉPTIMO

UNA LIBERTAD SIN MARCO LEGAL (1808-1810).....	165
<i>María Cruz Seoane</i>	
GUERRA Y LIBERTAD .....	165
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LIBERTAD DE IMPRENTA EN LA SEVILLA DE 1809 .....	167
TODO ESTABA DICHO .....	176
BALANCE EN EL BICENTENARIO .....	177
BIBLIOGRAFÍA .....	179

CAPÍTULO OCTAVO

LA LIBERTAD DE IMPRENTA ANTE BLANCO WHITE Y SUS AMIGOS .....	181
<i>Manuel Moreno Alonso</i>	
BIBLIOGRAFÍA .....	195

CAPÍTULO NOVENO

PERIÓDICOS Y LICENCIAS DE IMPRESIÓN	
ANTES DEL DECRETO DE 10 DE NOVIEMBRE DE 1810 .....	199
<i>Beatriz Sánchez Hita</i>	
1. LA SITUACIÓN LEGAL DE LA PRENSA .....	200
2. EL CORPUS PERIODÍSTICO .....	202
3. CÁDIZ Y EL NUEVO PERIODISMO POLÍTICO .....	209
3.1. <i>Gazeta del Comercio de Cádiz</i> .....	210
3.2. <i>El Diario Mercantil que quiso llamarse Político</i> .....	212
3.3. <i>El Observador que quiso ser Crisol de la Opinión Pública</i> .....	213
3.4. <i>El Conciso</i> .....	216
3.5. <i>Tertulia Patriótica de Cádiz</i> .....	216
3.6. <i>El Inexorable o el Buen Patriota</i> .....	218

3.7. <i>Las publicaciones oficiales: Gazeta de la Regencia de España e Indias</i> .....	220
<i>y La Centinela de la Patria</i> .....	220
4. UNA PRENSA CON LIBERTAD DE IMPRENTA .....	222
5. CONCLUSIONES .....	223
BIBLIOGRAFÍA .....	225

TERCERA PARTE  
DEBATE, APLICACIÓN Y RECEPCIÓN DEL DECRETO DE 1810

CAPÍTULO DÉCIMO	
LA CRÍTICA PERIODÍSTICA DEL DEBATE	
SOBRE LA LEY DE LIBERTAD DE IMPRENTA	
(SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DE 1810) .....	231
<i>Fernando Durán López</i>	
LA PRENSA ANTES Y DESPUÉS DEL DECRETO .....	233
EL 27 DE SEPTIEMBRE .....	240
LA CUESTIÓN POLÍTICO-FILOSÓFICA VOTADA EL 19 DE OCTUBRE .....	243
LOS ARTÍCULOS RELIGIOSOS Y POLÍTICO-RELIGIOSOS .....	247
RESPONSABILIDAD DE LOS IMPRESORES Y CENSURA ENCUBIERTA .....	254
LAS JUNTAS DE CENSURA .....	257
ALGUNAS CONCLUSIONES .....	259
BIBLIOGRAFÍA .....	262
<i>Artículos de prensa (en orden cronológico)</i> .....	262
<i>Bibliografía secundaria (en orden alfabético)</i> .....	263
CAPÍTULO UNDÉCIMO	
CIUDADANÍA CATÓLICA, PENSAMIENTO ABSOLUTISTA	
Y LIBERTAD DE IMPRENTA EN LAS CORTES DE CÁDIZ .....	267
<i>Gregorio Alonso</i>	
BIBLIOGRAFÍA .....	280
CAPÍTULO DÉCIMO SEGUNDO	
LA LIBERTAD DE IMPRENTA Y LA ABOLICIÓN DE LA INQUISICIÓN .....	
<i>Daniel Muñoz Sempere</i>	283
BIBLIOGRAFÍA .....	292
CAPÍTULO DÉCIMO TERCERO	
LIBERTAD DE IMPRENTA Y REFORMA DE LA IGLESIA CATÓLICA .....	
<i>Emilio La Parra López</i>	295
COMPATIBILIDAD ENTRE LIBERTAD DE PRENSA Y RELIGIÓN .....	295

LA CENSURA EN MATERIAS RELIGIOSAS .....	296
CONFUSIÓN ENTRE IGLESIA CATÓLICA Y RELIGIÓN .....	303
BIBLIOGRAFÍA .....	305

#### CAPÍTULO DÉCIMO CUARTO

EL <i>DICCIONARIO CRÍTICO-BURLESCO</i> DE GALLARDO Y LA POLÉMICA DE LA LEY DE IMPRENTA .....	307
<i>Alberto Romero Ferrer</i>	
INTRODUCCIÓN: UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE LA AUTORÍA .....	307
LA LITERATURA SE TRANSFORMA EN POLÍTICA.....	310
EL <i>Diccionario</i> DE GALLARDO COMO PRAXIS DE LA NUEVA REPÚBLICA LITERARIA O EL DARDO ENVENENADO DE LA PALABRA	314
EL “GUSTO ZERVÁNTICO” AL SERVICIO DE LA LIBERTAD: LAS DOS ESPAÑAS DE GALLARDO .....	317
GALLARDO Y LA DEFENSA DEL ESCRITOR .....	319
BIBLIOGRAFÍA .....	321

#### CAPÍTULO DÉCIMO QUINTO

JUNTAS DE CENSURA Y JURADO. LA APLICACIÓN PENINSULAR DE LA NORMATIVA .....	325
DE LIBERTAD POLÍTICA DE IMPRENTA (1810-1823) .....	325
<i>Fernando Martínez Pérez</i>	
1. INTRODUCCIÓN .....	325
2. EL DISEÑO INSTITUCIONAL DE LA NORMATIVA GADITANA SOBRE .....	327
LIBERTAD POLÍTICA DE IMPRENTA Y LOS PROBLEMAS DE SU APLICACIÓN .....	327
3. UNA “JURISPRUDENCIA” PROVINCIAL EN MATERIA DE IMPRENTA .....	330
4. JUNTAS DE CENSURA Y JURADOS EN LA DISCUSIÓN .....	339
DE LA NORMATIVA DE IMPRENTA DEL TRIENIO .....	339
BIBLIOGRAFÍA .....	342

#### CAPÍTULO DÉCIMO SEXTO

LAS MUJERES Y LA LIBERTAD DE IMPRENTA EN TIEMPOS DE LAS CORTES DE CÁDIZ .....	345
<i>Marieta Cantos Casenave</i>	
BIBLIOGRAFÍA .....	358

CAPÍTULO DÉCIMO SÉPTIMO

“EL PUEBLO NO SABE NADA DE LEYES, SALVO OBEDECERLAS”.

UNA VISIÓN DE LA LIBERTAD

DE PRENSA ESPAÑOLA DESDE INGLATERRA .....	363
<i>Elías Durán de Porras</i>	
1. PRIMERAS CONSIDERACIONES SOBRE LA NUEVA PRENSA ESPAÑOLA .....	364
2. LAS OPINIONES <i>whig</i> : <i>The Morning Chronicle</i> .....	370
3. LOS RADICALES: <i>The Examiner</i> y <i>Cobbett's Weekly Political Register</i> .....	375
4. HENRY WELLESLEY: SUS PROBLEMAS CON LA LIBERTAD DE PRENSA .....	380
5. CONCLUSIÓN.....	386
BIBLIOGRAFÍA .....	387

EPÍLOGO

LA LIBERTAD DE IMPRENTA ENTRE DOS REVOLUCIONES:

DE CÁDIZ AL TRIENIO .....	391
<i>Alberto Gil Novales</i>	
BIBLIOGRAFÍA .....	410
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	415