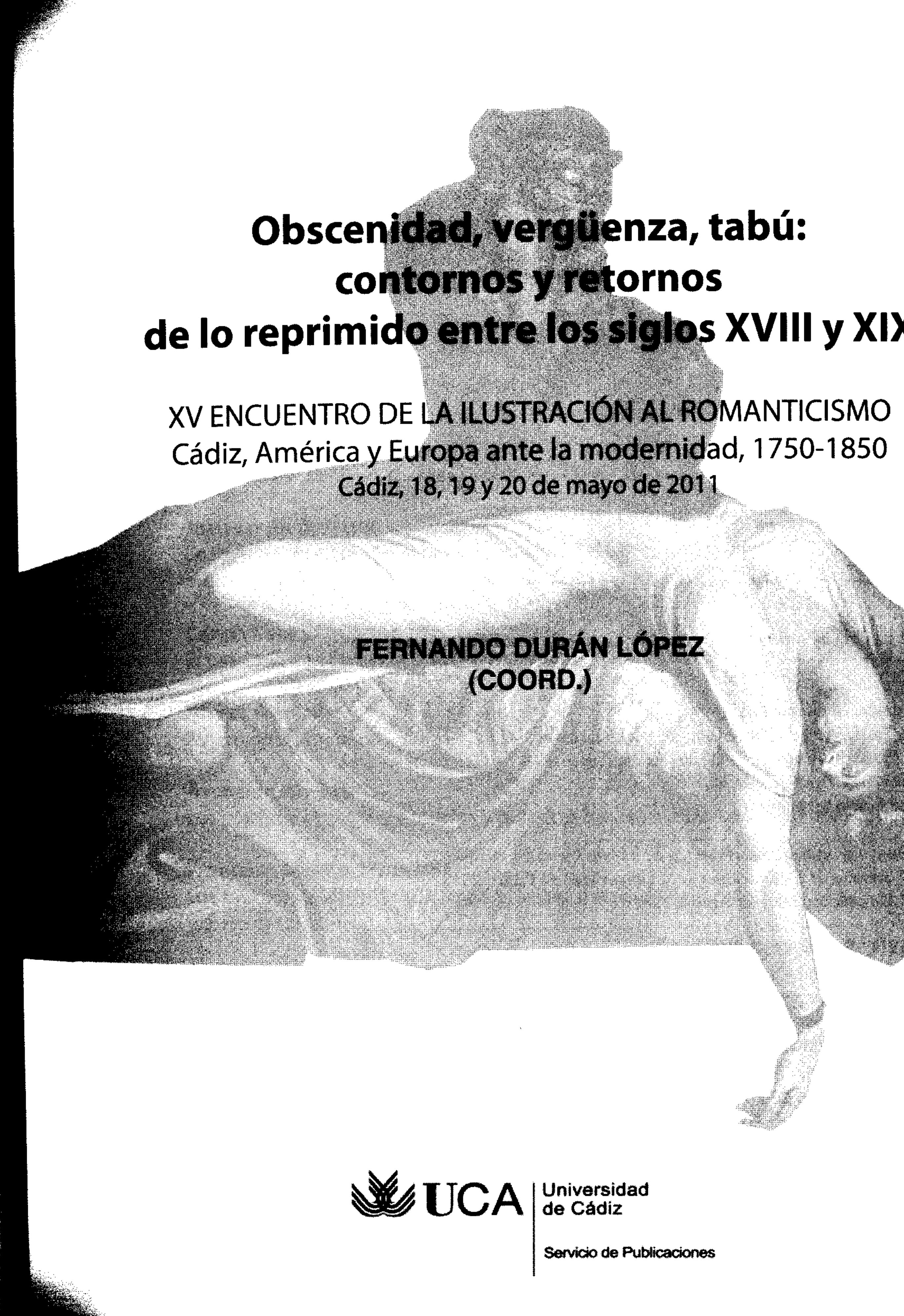


**SERIE  
ACTAS**

**COLECCIÓN**  
Historia y Arte



**Obscenidad, vergüenza, tabú:  
contornos y retornos  
de lo reprimido entre los siglos XVIII y XIX**

XV ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO  
Cádiz, América y Europa ante la modernidad, 1750-1850  
Cádiz, 18, 19 y 20 de mayo de 2011

**FERNANDO DURÁN LÓPEZ  
(COORD.)**



**UCA** Universidad  
de Cádiz

Servicio de Publicaciones

«Esta obra ha superado un proceso de evaluación externo, ciego y por pares»

Primera edición, 2012.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

C/ Doctor Marañón, 3 – 11002 Cádiz (España)

www.uca.es/publicaciones

publicaciones@uca.es

Motivo de cubierta: *La Pesadilla* de Johann Heinrich Füssli

© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2012

© De cada artículo, su autor

ISBN 978-84-9828-392-1

Depósito Legal: CA 419-2012

Impresión: Imprenta Repeto - Cádiz

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.»



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional

## Índice general

Presentación ..... 11

### **Jean-Louis Guereña**

Lo invisible hecho visible. Las publicaciones eróticas en los últimos índices inquisitoriales (1790-1805) .....15

### **Carlos Reyero**

El prestigio del desnudo artístico masculino, ¿pero hasta dónde? .....51

### **Albert Rossich**

Escatología literaria .....73

### **Asunción Aragón**

Los placeres obscenos: espacios y prácticas sexuales durante la Ilustración.....91

### **Francisco Molina Artaloytia**

Los avatares (ibéricos) de la noción de sodomía entre la Ilustración y el Romanticismo .....101

### **Carmen María Sánchez Morillas**

Con la vergüenza en los bajos .....121

### **Beatriz Ferrús Antón**

Lo que se oculta, lo que se exhibe. Retóricas del cuerpo en la *Vida* de la Madre Castillo .....131

### **David Becerra Mayor**

Torres Villarroel y la invención de venderme la vida .....131

**Bartolomé Pozuelo Calero**

«*Merdidium Matritense*»: un reportaje poético de las porquerías de Madrid por Juan de Iriarte.....151

**José Manuel Pereiro Otero**

Tabú y contagio en *Noches lúgubres*: una aproximación a la filosofía del tacto .....169

**Sonia Muñoz Prián**

«Identities transgénicas» en la España del Antiguo Régimen. Un caso de cambio de sexo en la Andalucía del siglo XVIII.....189

**Jesús González Fisac**

La vergüenza, ese «nimio comienzo» de la sociabilidad. Breve ensayo sobre la antropología del respeto en Kant.....205

**María del Carmen Montoya Rodríguez**

Sinvergonzoneras y atrevimientos en las fiestas públicas del siglo ilustrado .....219

**María Dolores Gimeno Puyol**

«Juventud, robustez y viripotencia»: una mirada al cuerpo en los epistolarios de José Nicolás de Azara y Leandro Fernández de Moratín.....241

**María Isabel Calderón López**

El reverendo Richard Polwhele al descubierto en *The unsex'd females* (1798).....259

**Cinta Canterla González**

La razón en Valentín de Foronda: el ensayo «Sobre que todos los entendimientos son iguales» .....271

**Fernando Durán López**

Coprofilia, violencia y alienación en la autobiografía de Santiago González Mateo.....285

**Miriam López Santos**

Delirio de lo innombrable. Subconsciente y represión en las novelas góticas de Pascual Pérez y Rodríguez.....301

**Sean McDaniel y Joyce Tolliver**

La vergüenza de Don Álvaro.....311

**Ricardo Rodrigo Mancho y Pilar Pérez Pacheco:**

Hablar con el corazón en la mano: las cartas amorosas y de juventud de Gertrudis Gómez de Avellaneda.....32

**Paulo Motta Oliveira**

De vengadores, malditos y penitentes .....337

**Maribel Parra Domínguez**

Ilustración y heterodoxia en el romanticismo de Bécquer.....345

**Alberto González Troyano**

Los oscuros deseos del rey Candaules .....359

**Pura Fernández**

*La higiene del matrimonio* (1853) de Pedro Felipe Monlau y los géneros intermedios para la divulgación científica: la adaptación del Dr. P. Garnier (1879) .....367