

## ÍNDICE GENERAL DEL TOMO II

Presentación, por Marieta Cantos Casenave, Fernando Durán López y Alberto Romero Ferrer

### PARTE TERCERA: POLÍTICA, PROPAGANDA Y OPINIÓN PÚBLICA

#### CAPÍTULO V: Apuntes sobre la propaganda de guerra, 1808-1814, por ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO

1. Propaganda y propaganda de guerra.
2. Napoleón, un genio de la propaganda.
3. Prensa y propaganda en España.
4. La prensa francesa, instrumento de propaganda napoleónica.
5. La guerra de la Independencia en la prensa francesa.

#### CAPÍTULO VI: Diputados de papel: la información parlamentaria en la prensa de la etapa constituyente (septiembre de 1810-marzo de 1812), por FERNANDO DURÁN LÓPEZ

1. Introducción.
  - 1.1. Publicidad, prensa libre y parlamentarismo.
  - 1.2. Objetivo y límites del presente estudio.
  - 1.3. La versión oficial: *Diario de Cortes* frente a artículos de Cortes.
2. Constituyendo la opinión pública (julio-diciembre de 1810).
  - 2.1. La prensa en Cádiz en septiembre de 1810.
  - 2.2. El primer trimestre de información de Cortes.
  - 2.3. En el principio, fue *El Conciso*.
    - 2.3.1. Historia de un éxito.
    - 2.3.2. Importancia de los artículos de Cortes.
    - 2.3.3. Los conflictos con las Cortes.
    - 2.3.4. Información y opinión en los artículos de Cortes.
  - 2.4. Compitiendo con *El Conciso*: periódicos preexistentes.
    - 2.4.1. El viejo y el nuevo *Diario Mercantil de Cádiz*.
    - 2.4.2. El primer semanario liberal: *El Observador*.
    - 2.4.3. Una reencarnación parlamentaria: *El Observador-Cortes*.
  - 2.5. Complementando al *Conciso*: *La Tertulia Patriótica*.
  - 2.6. Dos cabeceras menores: *El Eco de las Cortes* y *El Despertador*.
3. Tanteando los límites (enero-junio de 1811).
  - 3.1. La prensa y la libertad de crítica a comienzos de 1811: liberales *institucionales* y liberales *radicales*.
  - 3.2. Crítica parlamentaria *institucional* entre 1810-1811.

- 3.2.1. Un periódico con pasado: el *Semanario Patriótico* y los amigos de Quintana.
- 3.2.2. Entre concisistas y semanaristas: *El Patriota en las Cortes*.
- 3.3. La ofensiva radical y los «excesos» de la prensa.
  - 3.3.1. Escándalo y censura de *La Triple Alianza*.
  - 3.3.2. El radicalismo populista: *El Robespierre Español* (primera etapa).
  - 3.3.3. El radicalismo parlamentario: *Duende Político o la Tertulia resucitada*.
- 3.4. La competencia de los diarios liberales.
  - 3.4.1. La transformación del *Diario Mercantil de Cádiz*.
  - 3.4.2. La normalización del *Conciso*.
- 4. Constituyendo la nación (julio de 1811-marzo de 1812).
  - 4.1. Un nuevo sistema periodístico. Constitución, reacción y pluralismo.
  - 4.2. Un diario total: *El Redactor General*.
    - 4.2.1. Una gran empresa periodística.
    - 4.2.2. La sección de Cortes.
    - 4.2.3. Editoriales y artículos comunicados.
  - 4.3. La evolución de los otros diarios liberales.
    - 4.3.1. El *Diario Mercantil de Cádiz* se desinteresa de la política.
    - 4.3.2. *El Conciso*: guerra abierta contra *El Redactor*.
  - 4.4. Morir de éxito: el *Semanario Patriótico* y la constitución.
  - 4.5. La ofensiva reaccionaria.
    - 4.5.1. Los absolutistas entre la conjura y la libertad de crítica.
    - 4.5.2. El *Celador Patriótico* y alrededores.
    - 4.5.3. La batalla de la inmediatez informativa: el *Diario de la Tarde*.
    - 4.5.4. Un antiperiódico: *El Censor General*.
  - 4.6. La oposición liberal moderada.
    - 4.6.1. Carnerero y *El Revisor Político* contra la dictadura parlamentaria.
    - 4.6.2. López Cancelada y *El Telégrafo Americano* como grupo de presión.
  - 4.7. La oposición liberal radical.
    - 4.7.1. *El Duende* en 4º y *El Duende* en 8º.
    - 4.7.2. Un matrimonio bien avenido: *El Robespierre Español* (segunda etapa).
  - 4.8. Dos periódicos menores: *El Azote de los Perjudiciales* y *La Década*.
- 5. Conclusiones.
- 6. Apéndice I: Relación de artículos sobre Cortes de carácter general (por orden de publicación).
- 7. Apéndice II: Relación de artículos sobre sesiones concretas de Cortes (por orden de sesiones).
- 8. Apéndice III: Dos artículos de interés.
- 9. Bibliografía.

## **CAPÍTULO VII: Los serviles y liberales o la guerra de los papeles. La Constitución de Cádiz y el teatro, por ALBERTO ROMERO FERRER**

- 1. Introducción: 1812: el uso público de la palabra y la imagen del político.
- 2. La prensa y la identidad política de la burguesía.
- 3. Una literatura al servicio del ciudadano en la batalla ideológica del Cádiz de las Cortes.
- 4. La fuerza política del teatro: de la prensa a las Cortes.
- 5. El teatro como política/la política como teatro.
- 6. «Los serviles y liberales o la guerra de los papeles»: la teatralización del conflicto.
  - 6.1. Piezas anti-serviles.

- 6.2. Piezas anti-liberales.
- 6.3. Piezas anti-napoleónicas.
- 6.4. Piezas alegóricas sobre la Constitución.
- 7. Conclusiones.
- 8. Apéndices.
  - 8.1. Cartelera teatral gaditana: julio, noviembre y diciembre de 1811.
  - 8.2. Índices.
    - 8.2.1. Índice de obras.
    - 8.2.2. Índice de autores.
    - 8.2.3. Índice de género/obras
    - 8.2.4. Índice de bailes y canciones/fechas de representación.
- 9. Fuentes y bibliografía.
  - 9.1. Fuentes manuscritas e impresas.
    - 9.1.1. Documentos de archivo.
    - 9.1.2. Prensa.
    - 9.1.3. Impresos.
  - 9.2. Bibliografía crítica.